CULTURA și SPORT

O PROPUNERE PENTRU AUTORII DE SCENARII RADIOFONICE

O MARE PARTE DIN ABONAȚII SOCIETĂȚII ROMANE DE RADIODIFUZIUNE o formează sportivii și iubitorii de sport. Pentru ei ne permitem a lansa o propunere autorilor de scenarii radiofonice, pe care îi invităm mai aproape de activitatea zecilor de mii de sportivi, mai aproape de viața stadioanelor, deoarece suntem siguri că vor afla multe lucruri interesante care ar putea forma subecte pentru scenariile pe care aceștia le scriu.

Socotim deasemenea că Soc. Română de Radiodifuziune va primi înțelegătoare un material provenit dintr'un domeniu care a absentat în programele sale. Și această propunere vine astăzi, când atât Partidul Muncitoresc Român cât și Organizația Sportului Popular fac eforturi lăudabile pentru a netezi drumul spre o activitate cât mai intensă a sportului de masse, spre o viață sportivă dusă în spiritul moralei proletare, și având de scop construirea unei noui mentalități sportive autohtone.

Se pot găsi subiecte oricât de multe din foot-ball, atletism, hipism, etc. Cantonamentul dela Cluj, cantonamentele ce privesc echipa națională de foot-ball, manifestările polisportive pe care Consiliul Județean Ilfov le organizează în mediul rural, activitatea sportivă a muncitorilor din producție, iată numai câteva exemple care ar putea fi enumerate la nesfârșit.

Aceste aspecte din sport, trecute prin filiera priceperii și talentului celui ce le scrie, prezentate la microfon ar ajuta la popularizarea sportului pe o scară și mai întinsă în sânul masselor muncitorești dela sate și orașe.

Ținând seama de faptul că ne găsim antrenați în munci menite să ridice nivelul cultural și economic al poporului și dacă încadrați în ritmul viu al întrecerilor, fiecare în domeniul său, luptăm pentru realizarea țelurilor inițiate de clasa muncitoare și partidul său de avant-gardă, avem toate motivele să credem că propuneera noastră va găsi înțelegerea așteptată din partea celora ce ne adresăm.

In ceeace ne privește, suntem la dispoziția autorilor de scenarii radiofonice, cu tot felul de lămuriri, sugestii și ce eventual i-ar interesa.

DIN LUMEA TEATRULUI

● *FAȚA DE CRITICILE aduse spectacolului „O scrisoare pierdută" de la Teatrul Național-Comedia, interpreții — dat fiind justețea neajunsurilor semnalate — au hotărît să reînceapă repetițiile pentru ca ținând seama de greșelile săvârșite să procedeze la înlăturarea lor. Este fără îndoială un fapt concludent, care marchează o nouă concepție în mentalitatea actorului nostru.*

Insușindu-și critica justă și constructivă, colectivul artistic de la Teatrul Național Comedia dovedește că știe folosi arma criticei atunci când aceasta contribue la îmbunătățirea calității spectacolului.

● VIITOAREA PREMIERA a teatrului Național (Comedia), va fi capodopera lui Shakespeare „Romeo și Julietta", programată pentru Sâmbătă 9 Octombrie.

Este interesant să arătăm că pentru prima oară celebra piesă a dramaturgului englez va fi prezentată cu textul integral, neamputat de anumite interese, ca'n trecut.

Rolurile titulare vor fi susținute de Mihai Popescu și Maria Botta.

● *COMISIA CULTURALA C. G. M., a luat o serie de interesante măsuri menite să dea o nouă reglementare activității ansamblurilor artistice sindicale.*

Pe viitor, acestea nu vor organiza decât spectacole bazate pe coruri, dansuri și mici scenete teatrale, pentru ca muncitorii înzestrați cu aptitudini artistice să nu fie scoși din producție și supuși la pregătirea unor spectacole cari le depășesc posibilitățile și-i împiedecă să-și vadă de rostul lor profesional.

Deasemeni a fost luată și hotărîrea de a se interzice funcționarea Conservatoarelor muncitorești. Elementele dotate cu calități artistice vor putea urma cursurile Conservatoarelor de Stat, cari vor primi fără restricțiile de până acum pe muncitorii dornici să se afirme pe tărâmul artei.

Să vizionăm

MARSILIEZA

Filmele documentare pe care le turnau imperialiștii, acelea ale hitleriștilor, în afară de faptul că nu respectau amănuntele istorice și aveau o coloratură imaginară, și aceia pe calapodul intereselor lor politice, nu reușeau să convingă spectatorii de veracitatea episodului respectiv.

Cu totul altfel se întâmplă cu producțiunile sovietice, care în genul documentar-istoric au dat adevărate capodopere cum au fost: Petru cel Mare, Newsky, Amiralul Nahimov, Kutuzov, Cotitura cea mare, Curcubeul, etc.

Cinematografia apuseană, subjugată de trusturile și concernurile anglo-americane, trăește o epocă de stagnare datorită așa zisului plan Marshall, care după cum cititorii noștri știu, urmărește să anihileze industria cinematografică a statelor care au avut neșansa să fie conduse de elemente corupte și vândute dolarului.

Dacă uneori casele de filme franceze reușesc să se smulgă din amorțeala impusă de guvernanți aceasta se datorește C.G.T. care luptă împreună cu Partidul Comunist Francez pentru libertatea și unitatea poporului francez.

Cinematograful ARO a programat, un film regisat de Jean Renoir „MARSILIEZA" interpretat de Pierre Renoir, Louis Jouvet și Lise Delamare în care este prezentat un episod din luptele de eliberare ale poporului francez din cur[sul] revoluției din 1789, și mai ales aportul adus de marsiliezi.

Impresionantă este pătrunderea răsculaților, a celor ce cer plecarea regelui în palatul Tuilleries, fraternizarea gărzii cu aceștia și lașitatea trupelor de ocupație elvețiene care deschid focul din spatele patrioților.

Deasemenea ședința Consiliului Municipal din Marsilia, când se anunță plecarea voluntarilor la Paris, este un moment prins foarte bine de regisor și interpreți, iar aristocrația este arătată în toată goliciunea și putreziciunea ei.

Filmul dela ARO merită să fie văzut deoarece face cunoscut publicului bucureștean efortul poporului francez de a se elibera de aristocrația asupritoare.

SPORTIVI ȘTIAȚI CĂ...

● DUMINICA 10 OCTOMBRIE orele 17, Filarmonica de Stat va da al doilea concert pentru sindicaliști la Ateneu? Majoritatea sportivilor sunt sindicaliști. Prezența lor la concertul amintit este dorită, mai ales că programul va fi prezentat de d. Leo Klepper, pentruca cei ce vin pentru prima dată în contact cu muzica clasică, să nu se simtă stingheriți de acest fapt.

● EDITURA „CARTEA RUSA" va edita cu ocazia săptămânii prieteniei Româno-Ruse (1-7 Noembrie) operele literare a trei laureați ai Premiului Stalin? Este vorba de Vera Panova, Boris Polovoi și M. Mihailov.

● STAGIUNEA OPEREI DE STAT începe în seara de 15 Octombrie, cu „Boris Godunov" de Mussorgski? Direcția de scenă și conducerea muzicală o va deține d. Egizzio Massini un vechi și verificat iubitor al sportului.

■ „INTERNAȚIONALA" imnul proletarilor din toată lumea a fost cântat prima dată la o serbare muncitorească ce s'a ținut în orășelul francez Lille la 1888?

Cuvintele care au chemat după ele la unitate și la luptă pe toți oamenii muncii, au fost scrise de Eugenie Poitier luptătoare neînfricată pentru Comuna din Paris.

■ LUNA ACEASTA SE IMPLINESC 30 ani dela înființarea Uniunii Tineretului Comunist-Leninist: Comsomolul? De atunci, prin grija P. C. (b) al U. [illegible] tineretul sovietic a parcurs un drum glorios de lupte și înfăptuiri, a fost decorat de trei ori cu ordinul Lenin și s'a impus în realizarea planurilor cincinale.

«TURISMUL POPULAR»

Cu câte sacrificii materiale și cât de rar reușeau muncitorii în trecut să-și cunoască țara prin excursii! Dacă ne amintim obiectiv, în sezonul vacanțelor centrele de turism și stațiunile balneo-climaterice erau luate cu asalt de bogătași, moșieri, afaceriști și chiaburi iar cei din fabrici, mulți suferinzi nu-și puteau căuta boala, ci rămânea să se stingă pe la ușile dispensarelor care funcționau doar statistic.

Trăim astăzi zile când cei ce muncesc au dreptul de a se bucura de toate avantagiile vieții. Prin grija CGM sute de mii de salariați au fost anul acesta la munte și la mare. Alte sute de mii au participat la excursii și astfel muncitori de toate categoriile au făcut primul contact cu minunatele peisagii autohtone.

Pentru a populariza tot ce este demn de văzut în țara noastră Oficiul Național de Turism editează revista „Turismul Popular", care apare odată pe lună.

Numărul pe luna Septembrie cuprinde numeroase probleme de domeniul respectiv: Convenția Dunării, Casele de odihnă pentru muncitori, Refacerea cabanelor ONT, Excursiile muncitorești organizate de ONT, etc.

Reproducând fotografii sugestive, publicând reportagii de călătorie, „Turismul Popular" este o revistă necesară și pentru rostul ei culturalizator se cere a fi prezentă lângă preocupările fiecărui sportiv, fiecărui iubitor de sport.

CAMPIONUL NAȚIONAL LA ARUNCAREA CU GRENADA PRINS IN BASORELIEF DE SCULPTORUL C. IORDACHE

Am prezentat în numărul de ieri trei reproduceri după sculptura „alergătorul pe garduri" a sculptorului Eugen Ciucă și am scris despre apropierea oamenilor de artă de marele domeniu al sportului unde se găsesc suficiente motive de inspirație.

Făcând o vizită la Academia de Arte Frumoase, am aflat pe tânărul Iordache Constantin lucrând la un basorelief reprezentând pe Gh. Russu campion național la aruncarea cu grenada.

Iordache este autorul bustului lui Moina, care a fost oferit acestuia cu ocazia Zilei Sporturilor. El ne-a declarat că va prezenta lucrarea juriului Salonului Oficial de toamnă, precum și că are în proect o serie de sculpturi reprezentând evenimente din sport.

Orientarea spre sport a plasticului și sculptorilor este îmbucurătoare și este de așteptat o activitate îmbucurătoare în această privință.

Să citim

«REPORTAJ CU ȘTREANGUL DE GÂT»

de IULIUS FUCIK

Mulți sportivi din Republica Populară Română au avut prilejul să concureze alături de reprezentanții diferitelor sporturi cehoslovaci atât la noi cât și în republica prietenă. Desigur că multe vor fi văzut reprezentanții sportului românesc în Cehoslovacia și de bună seamă unii dintre ei nu vor fi fost streini de strădaniile și lupta pe care poporul respectiv a dus-o pentru a fi stăpân la el acasă și liber pe acțiunile sale politice și economice.

In anii grei, când cisma teutonă apăsa dureros pe grumazul țărilor mici când o teroare cruntă se abătuse furibund asupra democraților, antifasciști poporul cehoslovac a cunoscut clipe dramatice.

Dar cu toate oprimările dușmanului, cu toate închisorile și lagărele sale de exterminare, s'au aflat destui patrioți care au socotit interesele colectivității mai presus de viața lor, și dintre care mulți au căzut până la urmă.

Dintre aceștia, Iulius Fucik a stat pe baricadă până în clipa execuției, notând tot ce a simțit depășindu-se ca om și lăsând tovarășilor săi un fel de testament pentru luptele viitoare. Așa s'a născut „Reportaj cu ștreangul de gât", lucrare tipărită la noi în editura Partidului Muncitoresc Român.

Am făcut lectura operii lui Fucik cu profundă emoție, deoarece în paginile ei am găsit impresiile despre lupta popoarelor pentru mai bine și pentru libertate, notate de un om care știa că va muri. Cu toate acestea el, nelăsându-se impresionat de cele ce persoanei aveau să i se întâmple, îndemna pe cei rămași în afara zidurilor închisorii să nu slăbească lupta, să nu uite pe cei care au căzut, deoarece ziua victoriei este aproape.

Puține sunt cărțile care au fost scrise în condițiuni asemănătoare, cu simplitate, cursiv, dar pline de un realism impresionant. Recomandăm cu căldură această carte din care se poate vedea că la baza sănătoasă a țărilor democratice și progresiste se află jertfele multor patrioți și tot aurul din lume nu va putea răscumpăra crimele fascisto-hitleriștilor cotropitori, pe care categoric și definitiv i-a înfrânt glorioasa Armată Sovietică.

HIPISM

ERI LA BĂNEASA-TRAP

BARBAR II ȘI CALIȚA CÂȘTIGĂTORII ZILEI

Premiul Otrada

915	Rose Hanove	1680	T. Dinu	52	42.4	17	22
901	Dorinda	1720	Grunwald	52.2	40.1	42	40
890	Lampagiu	1760	Ghinea	53.2	38.4	44	28
910	Caraș	1700	Dobrescu	02.9	47 6	231	4 0
916	Escala	1 8	Ciobanu	57 3	45.5	50	85
915	Nebunică	1740	B-sky	—	—	73	40

ROSE HANOVER (Red Hanower și Harababura) este antrenată de D. Dobrenco.

Tribună: 17, 13, 16. Peluză: 22, 15, 62.

Premiul Mirala

915	Honolulu	22.0	Kocsis	26.2	32.9	16	15
929	Hăpliță	2230	Slovensky	29	34.1	112	03
920	Anca	2180	N. Gheorghe	0 3	36.5	90	60
90	Dragoș II	2200	Șolderea	31	35.9	2	21
9.0	Johor	2220	Tabacu	31.8	35.1	328	324
929	Nor III	22 0	Ciobanu	34 2	36 5	57	71

HANOLULU (Hanibal II și Otero) este antrenată de Gh. Ghinea.

Tribuna: 46, 13, 19. Peluză: 15, 23, 50. Ev. Trib.: 32. Ev. pel. 34.

Premiul Cometa

924	Cupa	21	Moldov.	27.2	35	32	41
924	Babett	222	Marcu	27.5	23.5	242	175
896	Goanga	218	Vlad	27.9	35 4	81	70
92	Gib	2220	Toderaș	29 6	34 4	92	51
920	Dornic	2220	Marinescu	29 9	34 6	59	90
915	Vlăduț	2100	Teofil	33.1	41.5	102	88
920	Bor	2180	D. V. Cristea	33.3	37.9	26	41
920	Samsar	2200	St. D-trescu	3 5	37	118	150
920	Flacăra II	22 0	Lucan	34 3	3 4	401	288
92	Adversar	2200	Grunwald	—			33
91	Mister V.	2100	Simion	—			83

CUPA (Roland D. și Crălasa) este antrenată de I. Moldoveanu.

Tribună: 32. 22. 26. 22. Peluză: 41, 24, 34, 35. Ev. trib. 66. Ev. pel. 107.

Premiul Pobeda

927	Barbar II	168	G. Crainic	47.5	39.7	12	15
913	Fănica	1 20	Toderaș	51 4	45.8	260	145
927	Rozeta	1640	Corol	52.4	45.1	58	48
913	Corina	1640	C-grescu	53	45.5	186	171
913	Podgoreanu	1600	A. Szabo	36.3	50.2	280	57
92.	Frezia	1680	Tănase	47.8	39.9	5	51
92.	Crivăț II	1 20	Marinescu	—	—	268	157
913	Suceava	1660	Voronia	—	—	110	77

BARBAR II (Gretibob și Draga Mea) este antrenat de Gh. Crainic.

Tribuna: 12, 1 47, 14. Peluza 15, 11, 14, 11. Ev trib. 49. Ev. pel. 48.

Pr. Zagadea repr. I

912	Dobândit	2120	Grunwald	10 6	29.9	26	34
921	Radovanca	2120	Toderaș	10.9	30	6	69
921	Aliș Veriș	2140	B-sky	11.2	9 3	36	28
904	Rac	2100	Grigorescu	1 .3	31 2	49	48
897	Steaua B.	2120	I. Szabo	13.3	31 2	49	49
928	Fanella	2120	Cătună	15.3	32.1	250	332
921	Szalvator	2100	Ghinea	18.1	34.	90	60
926	Bimala	2140	Arsky	—	—	163	254

DABANDIT (Vivat și Dabanda) este antrenat de T. Sassopol.

Tribuna: 26, 11, 15, 13. Peluză. 34, 16, 13. Ev. Trib. 32. Ev. Peluză. 39.

Premiul Miraj

921	Paulina	1740	Cristea	34 4	28 7	105	104
916	Flaut II	1800	Toderaș	—	25 8	45	41
925	Cocor	1720	Ghinea	34	30	73	91
91	Ghiocel	1780	Moldov.	35 2	27.	265	153
89	Ialinctus	1720	Marcu	35.7	30.5	28	31
91	Câmp	1780	Dumitriu	30 1	27,	130	248
910	ntazio	1780	St. Fliniuc	8.4	2.	32	34
8	lix	1740	Buțan	40 6	33.3	280	174
9.	marinda	1700	Tănase	43 6	36 2	60	40

PAULINA (Tempo D. și pierette) este antrenată de D V. Cristea.

Tribună: 105, 16, 13, 19 Peluză: 104, 16, 12, 18. Ev.: Trib. 295, Ev. Peluză: 484.

Premiul Tarvisio

91	Ritta Hanover	2140	Marinescu	23 6	35.1	21	20
920	Vrajba	2200	Terehov	23 8	37.4	16	18
915	San Francisk	2100	I. Szabo	32.3	41.3	54	53
8	Troya	2140	Avram	35 7	40.5	67	61
91	ntezista	2140	Ghinea	43.	44.5	114	368

RITTA HANOVER (Red Hanover și Fama) este antrenată de G. Marinescu.

Tribună: 20, 11 Peluză: 21, 14, 16. Ev: Trib.: 22. Ev. Peluză 168.

Pr. Zagadea rep. II

928	Calița	2160	B-sky	08.4	27.2	20	20
92	Cicero	2100	Marinescu	08.6	29.8	135	186
926	Bicaz	2120	Toderaș	09.5	29.4	40	58
857	Memo	2100	Terehov	13	31.0	39	28
928	Sutaș	2120	Grigorescu	13.5	31.3	111	81
928	Rival	2140	Marcu	14.5	3 .9	300	300
833	Anarhist	21.	Kocsis	14	11.3	65	87
9 9	Ruxandra	210	Ștefănescu	1.	3.9	178	94

CALITA (Haron Cadâna) este antrenată de A. Brailowsky.

Tribună: 20, 12, 18, 14. Peluză: 20, 12, 18, 16. Ev. Trib. 19. Ev Peluză 51.

Premiul Vajnaia

939	Hallina	2140	Marcu	21	39.9	28	30
919	Ben Ghazi	2140	Toderaș	21.4	34 1	58	47
929	Pepino	2140	Lucan	22 9	34.8	108	94
920	Afurisit	2200	B-sky	23.3	32 4	55	67
929	Balaur	2160	Dobrescu	25.1	3.	122	85
904	Selecta	2160	Tănasa	28.7	36.6	40	47
929	Gabor	2140	Grigorescu	30.2	38.2	76	100
829	Rubicon	2100	Roncea	31 2	40.6	77	58
919	Gherese	2.00	Vârlav	37 5	38 9	243	248

HALINA (Olimpia și Balada) este antrenată de Tr. Marov.

Tribună: 28, 13 21 16. Peluză: 30, 13, 25, 14. Ev. Trib. 38. Ev. Peluză 38.

Programul bine închegat și un joc austriac tentant a făcut ca incintele hipodromului să cunoască eri o deosebită animație. Victoriile zilei au fost obținute de Barbar II un mânz care promite și Paulina într'o sosire de o rară spectaculozitate. Au mai câștigat Dobândit în mare formă și Cupa care și-a găsit alergarea.

CÂȘTIGĂTORII ZILEI

Rose Hanover și-a apropiat prima alergare a zilei. A trecut repede la conducere și nu a cedat această poziție până la sosire deși a dat un galop. La locul al doilea Dorinda în sensibil spor de condiție, iar Lampagiu al treilea. Dintre ceilalți Escala a figurat pe prima parte apoi a cedat.

*

Honolulu a terminat victorios în alergarea deschisă conducătorilor amatori. Armăsarul a plecat puternic și a luat repede contact cu leaderii, iar în ultimul ocol a luat alergarea pe cont propriu. Până la sosire și-a mărit apoi avansul și a terminat oprit față de Hăplița care a avut un impresionant final de alergare, Anca și Dragoș II care nu și-au putut valorifica șansele din cauza slabelor monte ce au avut.

*

Cupa și-a apropiat pr. Cometa nu însă fără să producă emoții susținătorilor ei prin greșelile comise. Finalmente deși a galopat la intrarea în linia dreaptă s'a repus la timp ca să respingă un atac dat de Babett care n'a avut loc de trecere. A treia Goanga concurând mulțumitor, iar Gibb al patrulea. Ultimul fără un lung galop în ultimul ocol cu greu ar fi putut pierde. Sub așteptări s'a comportat Adversar.

*

Barbar II a confirmat încrederea generală câștigând pr. Pobeda deși a fost slab condus și a avut și o alergare nefericită a învins ușor pe Frezia care a fost chiar distanțată pentru galopuri repetate. Iapa a avut porțiuni foarte tari și echilibrată va fi redutabilă în orice lot. A treia Fănica dupăce a condus până pe linia dreaptă unde a sărit. In clasa ei va câștiga la prima eșire, iar Rozeta a avut și ea bucăți tari punctate însă de galopuri.

*

Intr'un puternic final de alergare, Dobândit a învins în vecinătatea sosirei pe Radovanca. Victoria lui ar fi fost însă mult mai ușoară dacă nu era mult timp închis. Al treilea Aliș Veriș care a galopat pe linia dreaptă când era bine situat iar Rac al patrulea. Din rest Steaua B a figurat mult timp apoi a sărit și a rămas.

*

Paulina a salvat în finish o partidă ce părea compromisă la intrarea în linia dreaptă unde avea o proastă poziție în urma unui lung galop. A revenit însă impetuos și având șansa ca să găsească loc la coardă a învins de puțin pe Flaut II. La locul al treilea Cocor care a părut un timp câștigător, iar Ghiocel al patrulea făcând o frumoasă alergare.

*

Pr. Tarvisio s'a redus la un duel între Ritta Hanover și Vrajba. Prima a avut inițiativa pe întreg parcursul, iar pe linia dreaptă a respins cu siguranță un atac dat de Vrajba. Ultima nu a mai răspuns deloc pe ultima parte a parcursului. Al treilea departe a terminat San Francisko.

*

In mare formă Calița a obținut o nouă victorie. Pe linia dreaptă într'un puternic final de alergare a prins pe Cicero care a părut mult timp scăpat. Al treilea Bicaz, iar Memo a patra. Slabă reintrarea lui Anarhist.

*

Hallina și-a găsit și ea alergarea după o serie de performanțe onorabile. Iapa a trecut la conducere în cel de al doilea ocol și profitând apoi de o busculadă făcută la prima trecere de Selecta, s'a detașat de ceilalți concurenți și nu a mai fost ajunsă până la sosire. Al doilea Ben Ghazi, iar Pepino al treilea la valoarea lui. Dintre ceilalți Afurisit apăruse periculos un moment dar apoi a sărit și a rămas.

ȘTIRI

ERI LA BANEASA TRAP

● LA EVENT s'au plătit cotele:

Tribună

Rose Hanover — Honolulu	32.
Honolulu — Cupa	66.
Cupa — Barbar II	46.
Barbar II — Dobândit	32.
Dobândit — Paulina	295.
Paulina — Ritta Hanover	168.
Ritta Hanover — Calița	49.
Calița — Hallina	53.

Peluză

Rose Hanover — Honolulu	34.
Honolulu — Cupa	107.
Cupa — Barbar II	48.
Barbar II — Dobândit	39.
Dobândit — Paulina	484.
Paulina — Ritta Hanover	226.
Ritta Hanover — Calița	59.
Calița — Hallina	38.

Au fost amendați

CIOBANU cu lei 200 — pentru că a intrat în benzi cu Escala.

TABACU cu lei 300 — pentru că a depășit banda limitativă.

MISTER V. a suferit un accident de sulky, în premiul Cometa.

IN PREMIUL MIRAJ, judecătorii sosirei au recurs la fotografie în urma căreia rezultatul a fost următorul:

I. PAULINA; II. FLAUT II.

JOCUL AUSTRIAC

Jocul Austriac de eri s'a ridicat la suma de 561.468 lei.

La triere s'au găsit 69 buletine cu șapte cai câștigători.

Revine de fiecare buletin câte 8.137 lei.

CĂTRE ABONAȚII NOȘTRII

In dorința noastră ca ziarele în abonament să parvie în cele mai bune condițiuni către cititorii noștri, rugăm pe toți abonații să ne reclame imediat orice întârziere sau nesosire a ziarului nostru, prin carte poștală sau la tel. 6.14.06 pentru a putea lua măsuri de remediere.

ARHITECTURAL. CONSTRUCȚII. Cursul 2 luni. Metodele practice. 1000 lunar. Terminând, obțineți Diplome. Vechea Școală «DUPLOYEN» (Secția Desen). Str. 30 Decembrie No. 60 (fostă Carol) garantează reușita.

TEATRUL NAȚIONAL
SALA COMEDIA, Telefon 4.71.71
Sâmbătă 9 Octombrie 1948
PREMIERA
„ROMEO și JULIETA"
de W. SHAKESPEARE
cu domnii:
MIHAI POPESCU, C. MITRU, EMIL BOTTA, CEZAR ROVINȚESCU, I. ANASTASIAD, MARCEL GINGULESCU, MARCEL ANGHELESCU, N. PEREANU, A. ALEXANDRESCU-VRANCEA, MIRCEA CONSTANTINESCU, C. BARBULESCU.
și doamnele
SONIA CLUCERU, MARIA BOTTA, NORA PEVOV Decoruri și costume: d. AL. BRATAȘANU, Muzica de scenă: d. ALFRED MENDELSOHN, Coreografia: d. TRIXI CHELAIS, Direcția de scenă: d. M. GHELERTER.

Spectacolele cu „Romeo și Julieta" vor începe, în mod excepțional în fiecare seară la orele 19 iar în matineu la orele 14,30. Durata spectacolului este de 4 ore și 20 minute.

Dr. S. HERNIS
SPECIALIST
BOLI DE PIELE — PAR
SIFILIS — VENERICE
(TRATAMENTUL BLENORAGIEI CU O SINGURA INJECȚIE DE PENICILINA)
CONSULT 12—2 5—8
STR BREZOIANU 9, ETAJ V
TELEFON 4 07 63

ABONAMENTE
la ziarul nostru se pot face expediind contravaloarea pe adresa noastră București, str Sărindar 5-7-9 prin mandat poștal sau cont LPF 7655.
Sindicaliști, studenți, militari lunar Lei 120
Particulari anual " 3300
Instituții anual " 5000

Filmele zilei

ARO	MARSILIEZA Louis Jouvet-Pierre Renoir
RITZ și TRIANON	Căsătorie în umbră Willy Prager, Lotte Liek, Elli Burgmer
CAPITOL	Invitație la fericire ANNIE DUCAUX
ARTA	Castelul fermecat ȘI CEI 3 DRACUȘORI
FEMINA	Fetița cu părul de aur cu NICOLE MAUREY
PAX	Simfonia Pastorală MICHAELE MORGAN
VICTORIA	Intoarcerea lui Monte Cristo și divertisment muzical
IZBANDA	Căsătorie în umbră și divertisment muzical

MED PRIM Dr. H. GREIF
PIELE — VARICE — PAR
VENERICE — SIFILIS — IMPOTENȚA
Blenoragia vindecă cu o singură injecție
Cons. 10—2 și 3—7 Tel 8.30.68
CALARAȘILOR 51 (colț Mircea Vodă)

Docto HORIA [illegible]
BOLI DE PLAMANI — STOMAC
SIFILIS — BOLI DE FEMEI
Radioscopie — Tratament cu penicilină
CALE. MOȘILOR 181
Telefon 8,14,42